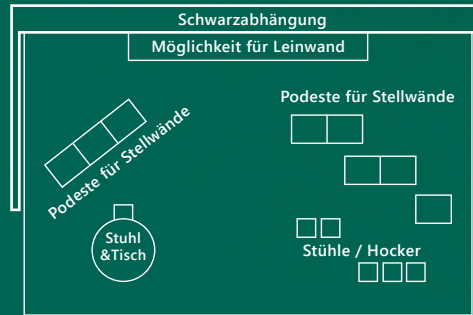


TECHNISCHE VORAUSSETZUNG UND VERANSTALTERINFORMATION

BÜHNE (Idealmaße)

Breite: 8 bis 10 m
Tiefe: 4 bis 6 m
Bühnenhöhe: 60 bis 80 cm

Nach Absprache ist die Aufführung auch auf kleineren Bühnen möglich!



VERANSTALTER STELLT

- Bühne/Spielfläche (wenn möglich mit Schwarzabhängung), siehe Plan
- Tontechnik (Mischpult, Lautsprecher) mit Anschluss für Laptop und Sennheiser-Headset
- Lichttechnik mit 8 bis 10 Scheinwerfern und Lichtpult, sowie 6 Floors
- Licht-/Tontechniker von Gemeinde
- Beamer und Leinwand nach Absprache
- Bühnenausstattung nach Absprache
- Werbemaßnahmen vor Ort
- 2 Helfer zum Ausladen, & Aufbau (2 Std.), sowie zum Abbau & Verladen (1 Std.)
- Übernachtung und Verpflegung für 2 bis 3 Personen
- Die Veranstaltung ist GEMA-pflichtig

GOSPEL ART STUDIO STELLT

- künstlerische Darbietung & Abendregie
- Lichtkonzept & Theatermusik
- 1 Sennheiser-Headset, 1 Laptop für Soundeinspielungen
- Kostüme, Requisiten und Bühnenausstattung nach Absprache
- Fahrtkosten
- Druckdateien für Werbemittel und Pressetext

SPIELZEIT: SEPTEMBER 2020 BIS JULI 2022

Spätere Termine nur auf Anfrage · Sonderpreis für Allianzgemeinden

TERMINRESERVIERUNG & BUCHUNG

Gospel Art Studio · Am Kiesgrund 2 · 85622 Feldkirchen
089-903 66 99 · mail@gospelartstudio.de · www.gospelartstudio.de
Kontoverbindung: Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg
IBAN: DE74 702 501 5000 2282 3496 · BIC: BYLADEM1KMS



EINS IN CHRISTUS



VERANSTALTERINFORMATION

EINE FRAU MIT VISION

ANNA VON WELING

EUROPA UNTERM GREIFENSTEIN

THEATERSTÜCK VON UND MIT MIRJANA ANGELINA
EINE PRODUKTION DER EVANGELISCHEN ALLIANZ DEUTSCHLAND



**DIE AUSDRUCKSFORMEN
DER KUNST ÄNDERN SICH –
DIE BOTSCHAFT DER HOFFNUNG BLEIBT**

LIEBE FREUNDE, LIEBE PASTOREN, LIEBE GEMEINDELEITER,

als ich Gospel Art Studio 1991 gegründet habe, war es für mich Beruf und Berufung zugleich, die Botschaft der Hoffnung durch die darstellende Kunst im Kultur- und Alltagsleben unserer Gesellschaft verstärkt zur Geltung zu bringen.

Nach fast 30 Jahren christlicher Theaterarbeit kann ich dankbar auf mehr als 40 abendfüllende Inszenierungen zurückblicken. Ganz besonders waren es die biografischen Theaterstücke, die mein Glaubensleben und auch das der Zuschauer in einer Weise angeregt und erfüllt haben, wie ich es nie erwartet hätte.

Bestimmt haben viele von Ihnen die ein oder andere Inszenierung gesehen – sei es die „Lutherin“, „Die Auferstehung des Georg Friedrich Händel“, „Zinzendorf“, „Elisabeth von Thüringen“, „Sophie Scholl – Widerstand des Gewissens“, „Die Frau am Brunnen“, „Bonhoeffer - Brautbriefe, Zelle 92“ oder „Hagar“ – um nur einige zu nennen.

Es ist das große Vorrecht meines Lebens, als Geschichtenerzählerin durch das Theaterspiel mein Publikum in ein Miterleben dieser Glaubenszeugnisse zu führen, wodurch ihr eigenes Leben berührt und bereichert werden kann.

ANNA VON WELING – EINE FRAU MIT VISION

Anfang 2019 fragte mich Hartmut Steeb, ob ich mir vorstellen könnte, anlässlich der 125. Bad Blankenburger Allianzkonferenz ein Theaterstück über Anna von Weling, die Gründerin dieser Konferenz, zu schreiben. Ich kannte sie bis dahin nur von Gruppenfotos, die sie als einzige Frau im Kreise vieler Kirchenmänner zeigten. Je mehr ich über sie las, je weiter mich die Recherche führte, umso mehr kristallisierte sich das Bild einer ungewöhnlichen Frau heraus, die unbeirrbar ihren Weg mit Gott ging. Getragen von der Vision der Einheit der Christen in Europa, war es Anna von Weling möglich, die Herausforderungen ihrer Zeit zu überwinden.

Ich freue mich darauf, dieses ereignisreiche Leben so darzustellen, dass der Zuschauer von heute vom Allianzgedanken erfüllt und inspiriert wird:

WIR SIND EIN LEIB IN CHRISTUS

Ihre *Mirjana Angelina*